

МБОУ «Гимназия №94»
Московского района города Казани.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
29 августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Гимназия №94»

Л.Н.Мурысин
Л.Н.Мурысин

Приказ от 1.09.2021 № 234



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Эстрадный вокал

Возраст обучающихся 7-9 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

Мячурова Л.А.

Казань 2022 год

Пояснительная записка.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однопольном и двухпольном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

Программа рассчитана на учеников второго класса. Продолжительность занятий 162 часа в год (по 4,5 часу в неделю).

Итоги занятий подводятся в форме отчётного концерта с приглашением родителей, педагогов.

Цель программы:

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению посредством приобщения к эстрадной исполнительской культуре.

Задачи программы:

Создание условий для творческой самореализации через развитие вокальных способностей детей, приобщение к сокровищнице мирового вокально-песенного искусства.

Задачи:

1.Образовательные:

- познакомить детей с различными песенными жанрами; обучить правильному звуковедению и звукообразованию;
- расширить познания детей в области строения голосового аппарата;
- научить основам гигиены голоса.

2.Развивающие:

- способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;
- развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;
- привить навыки сценического мастерства;
- развивать коммуникативные способности детей через элементарные групповые и индивидуальные занятия.

3.Воспитательные:

- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа
- сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);
- воспитать серьезное вдумчивое отношение к подбору песенного репертуара.

4.Диагностические:

Используя практические вокальные упражнения:

- определить уровень стартовых вокальных умений и навыков детей, а также видимого диапазона их творческих способностей;
- выявить скрытый потенциал творческих способностей каждого ребенка.
- определить приоритетное направление в работе с каждым из ребят (сольное пение, дуэты, вокальные группы);
- сопоставить уровень способностей детей с задачами программы, сформировать творческие группы с учетом возрастных особенностей.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.д.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового вокального и общехорового звучания.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей.

Программа объединения дополнительного образования «Эстрадный вокал», учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса попевочного и репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Содержание учебного материала.

1. Вводное занятие

Знакомство учащихся. Ознакомление обучающихся с рабочим кабинетом. Сведения о предмете. Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая инструкциям). Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

2. Постановка голоса

Формируем правильную постановку корпуса при пении, правильное ощущение гортани (нижняя челюсть свободная). Выработка грамотных голосовых, речевых, певческих навыков. Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен. Выравнивание гласных, выработка навыка резонирования, активность работы артикуляционного аппарата. Певческая установка и навыки певческого дыхания. **3. Постановка вокального дыхания**

Главные принципы дыхания. Технология вдоха. Вдох не должен нарушать смысл слова. Вдох между фразами в быстром произведении.

Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательные упражнения на разные виды техники: «Свечка (3, 5, 7 свечей)», «Упрямая свечка», «Собачка» и др.

Дыхательная гимнастика (для постановки правильного дыхания по Стрельниковой). Упражнения для развития и укрепления диафрагматического дыхания.

4. Пение учебно-тренировочного материала

Разогрев голосового аппарата вокалиста – распевания. Исполнение распеваний, содержащие дыхательные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей. Развиваем способность слушать свои ощущения. Контроль за собственным телом с помощью зеркала. Выполняем упражнения на развитие артикуляции. Скороговорки для дикции. Распевки на дикцию: «Мы перебежали берега», «Алфавит». Основы артикуляционной разминки (упражнение для губ, языка, освобождение челюсти). Пение с микрофоном упражнений и отрывков из песен и запись в компьютер с последующим прослушиванием и просмотром записи.

Дикция и правильное голосообразование. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. Отрабатываем отдельные гласные и согласные звуки. Гласные - "носители" вокального звука. Упражнения на подачу звука.

5. Репертуарная практика

Выбор репертуара, доступного по вокально-техническому и исполнительскому уровню, tessiture, содержанию.

Слушание песни, её анализ с детьми; разучивание текста песни; отдельно изучаем мелодию и отрабатываем её интонационные трудности. Пение песни по партиям.

Художественная отработка звучания каждого из куплетов песни. Доведение исполнения песни до концертного исполнения.

6. Сценическая практика

Практическая работа по созданию эстрадного номера. Тема песни и её сценическое воплощение. Эмоциональность при исполнении песни. Учимся двигаться под мелодию исполняемой песни. Учимся вслушиваться и понимать смысл репертуарных песен. Отработка выхода на сцену и ухода после выступления.

Изучение правил пользования микрофонами.

Этюды и упражнения, направленные на то, чтобы помочь начинающим эстрадным артистам осознать эмоциональную природу собственного «я», развить творческое воображение, фантазию. ого для публичного исполнения.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся:

- будут проявлять дисциплинированность, умение подчинять свои желания общей цели;
- будут проявлять уважение к самому себе, товарищам и своему творчеству;
- будут проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- будут обладать звуковысотным слухом, умением различать простейшие длительности

(четверти, восьмые половинные, целые), музыкальной памятью; у учащихся будут сформированы:

начальные навыки музыкальной творческой деятельности; навыки самообладания, сценического поведения; способности выражать свои чувства и эмоции.

- овладеют основными элементами вокальной техники (певческая установка, дыхание, звукообразование, артикуляция), научатся понимать дирижёрский жест;
- будут обладать навыком кантиленного пения (*legato*) в унисон, пения по нотам;
- освоят элементы музыкальной грамоты (ритмические длительности, ноты в пределах первой октавы, восходящее и нисходящее движение мелодии) и элементарные музыкальные понятия (темп, ритм, регистр, динамика);

- приобретут навык элементарного анализа музыки (умение определять в музыке характер, темп, регистр, динамику);
- приобретут навык координации слуха и голоса, навык одноголосного пения;

научатся понимать особенности головного и грудного звучания голоса, разовьют фальцетный регистр.

№	<i>Содержание занятий</i>	Количес тво часов	Дата
1.	Введение, знакомство с голосовым аппаратом	1ч.30ми н.	01.09.
2.	Гигиена голосового аппарата	1ч.30ми н.	02.09
3.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1ч.30ми н.	06.09.
4.	Знакомство со строением голосового аппарата	1ч.30ми н.	08.09.
5.	Пение как вид музыкальной деятельности	1ч.30ми н.	09.09.
6.	Типы дыхания	1ч.30ми н.	13.09.
7.	Вокальные упражнения, игры на развитие вокального слуха.	1ч.30ми н.	15.09.
8.	Ритм, ритмические попевки.	1ч.30ми н.	16.09.
9.	Разучивание ритмических скороговорок.	1ч.30ми н.	20.09.
10.	Сольмизация скороговорок в высокой тесситуре.	1ч.30ми н.	22.09.
11	Тембр голоса.	1ч.30ми н.	23.09.
12	Формирование певческих навыков.	1ч.30ми н.	27.09.
13	Распевки. Вокальные упражнения.	1ч.30ми н.	29.09.

14	Дикция и артикуляция.	1ч.30ми н.	30.09.
15	Речевые игры и упражнения.	1ч.30ми н.	04.10.
16	Работа над музыкальным образом. Выбор вокального материала.	1ч.30ми н.	06.10.
17	Слушание музыкальных произведений.	1ч.30ми н.	07.10.
18	Разучивание и исполнение вокального материала.	1ч.30ми н.	11.10.
19	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	13.10.
20	Унисон. Коллективное пение в унисон.	1ч.30ми н.	14.10.
21	Игры на развитие вокального слуха.	1ч.30ми н.	18.10.
22	Разучивание музыкального произведения.	1ч.30ми н.	20.10.
23	Разбор музыкального материала по фразам.	1ч.30ми н.	21.10.
24	Разучивание и исполнение песен.	1ч.30ми н.	25.10
25	Коллективное пение.	1ч.30ми н.	27.10
26	Закрепление пройденного материала, повторение произведений.	1ч.30ми н.	28.10
27	Формирование певческих навыков. Распевки.	1ч.30ми н.	01.11
28	Распевки. Вокальные упражнения.	1ч.30ми н.	03.11
29	Слушание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен.	1ч.30ми н.	04.11
30	Изучение микрофона. Работа с микрофоном.	1ч.30ми н.	08.11
31	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	10.11
32	Унисонное пение.	1ч.30ми н.	11.11
33	Работа с микрофоном.	1ч.30ми н.	15.11
34	Актерское мастерство на сцене.	1ч.30ми н.	17.11
35	Работа над вокальным произведением.	1ч.30ми н.	12.11
36	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1ч.30ми н.	23.11

37	Репетиции на сцене, сценодвижение.	1ч.30ми н.	24.11
38	Вокальная работа над произведением.	1ч.30ми н.	25.11
39	Исполнение на сцене произведений.	1ч.30ми н.	29.11
40	Формирование певческих навыков.	1ч.30ми н.	01.12
41	Вокальные распевки.	1ч.30ми н.	02.12
42	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	1ч.30ми н.	06.12
43	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	08.12
44	Унисонное пение.	1ч.30ми н.	09.12
45	Работа с микрофоном.	1ч.30ми н.	13.12
46	Фразировка вокального материала.	1ч.30ми н.	15.12
47	Работа над поэтическим текстом. Сценодвижение.	1ч.30ми н.	16.12
48	Работа над ритмом. Ритмические упражнения.	1ч.30ми н.	20.12
49	Коллективное пение.	1ч.30ми н.	22.12
50	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1ч.30ми н.	23.12
51	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	1ч.30ми н.	27.12
52	Работа над новым музыкальным произведением.	1ч.30ми н.	10.01
53	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	12.01
54	Унисонное пение.	1ч.30ми н.	13.01
55	Информационный урок о мировых звездах сценической и вокальной культуре.	1ч.30ми н.	17.01
56	Репетиция на сцене.	1ч.30ми н.	19.01
57	Слушание музыкальных произведений.	1ч.30ми н.	20.01
58	Разучивание новых вокальных произведений.	1ч.30ми н.	24.01
59	Вокальная работа. Фразировка, цезура.	1ч.30ми н.	26.01

60	Работа над музыкальными нюансами.	1ч.30ми н.	27.01
61	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	31.01
62	Понимание дирижерского жеста. Ауфтакт.	1ч.30ми н.	02.02
63	Работа над музыкальным образом произведения.	1ч.30ми н.	03.02
64	Нюансировка произведения.	1ч.30ми н.	07.02
65	Пение в унисон. Ансамблевое пение произведения.	1ч.30ми н.	09.02
66	Работа с микрофоном. Сценическое движение.	1ч.30ми н.	10.02
67	Художественное исполнение произведений.	1ч.30ми н.	14.02
68	Репетиция на сцене. Сценодвижение.	1ч.30ми н.	16.02
69	Слушание музыкальных произведений.	1ч.30ми н.	17.02
70	Разучивание новых вокальных произведений.	1ч.30ми н.	21.02
71	Информационный урок о мировых звездах сценической и вокальной культуре.	1ч.30ми н.	23.02
72	Работа над сценическим образом.	1ч.30ми н.	24.02
73	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	28.02
74	Формирование певческих навыков.	1ч.30ми н.	02.03
75	Дикция и артикуляция. Фразировка.	1ч.30ми н.	03.03
76	Речевые упражнения.	1ч.30ми н.	07.03
77	Понимание дирижерского жеста. Ауфтакт.	1ч.30ми н.	09.03
78	Художественное исполнение произведений.	1ч.30ми н.	10.03
79	Нюансировка произведения.	1ч.30ми н.	14.03
80	Пение в унисон. Ансамблевое пение произведения.	1ч.30ми н.	16.03
81	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1ч.30ми н.	17.03
82	Информационный урок о мировых звездах сценической и вокальной культуре.	1ч.30ми н.	21.03

83	Слушание музыкальных произведений.	1ч.30ми н.	23.03
84	Разучивание и исполнение песен.	1ч.30ми н.	24.03
85	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	28.03
86	Коллективное пение в унисон.	1ч.30ми н.	30.03
87	Дикция и артикуляция. Фразировка.	1ч.30ми н.	31.03
88	Речевые игры и упражнения. Скороговорки.	1ч.30ми н.	04.04
89	Пение в унисон. Ансамблевое пение произведения.	1ч.30ми н.	06.04
90	Понимание дирижерского жеста.	1ч.30ми н.	07.04
91	Работа над ритмом в произведениях.	1ч.30ми н.	11.04
92	Штрихи в произведениях.	1ч.30ми н.	13.04
93	Работа над музыкальным произведением.	1ч.30ми н.	14.04
94	Художественное исполнение произведений.	1ч.30ми н.	18.04
95	Дикция и артикуляция. Фразировка.	1ч.30ми н.	20.04
96	Художественное исполнение произведений.	1ч.30ми н.	21.04
97	Слушание музыкальных произведений.	1ч.30ми н.	25.04
98	Разучивание и исполнение песен.	1ч.30ми н.	27.04
99	Дикция и артикуляция.	1ч.30ми н.	28.04
100	Речевые игры и упражнения.	1ч.30ми н.	11.05
101	Работа над сценическим образом.	1ч.30ми н.	12.05
102	Развитие певческого диапазона.	1ч.30ми н.	16.05
103	Коллективное пение в унисон.	1ч.30ми н.	18.05
104	Дикция и артикуляция.	1ч.30ми н.	19.05
105	Работа над музыкальным произведением.	1ч.30ми н.	23.05

106	Художественный образ музыкальных произведений.	1ч.30ми н.	25.05
107	Подготовка отчетной концертной программы. Репетиция на сцене.	1ч.30ми н.	26.05
108	Подготовка концертной программы, исполнение произведений.	1ч. 30мин.	30.05
Итого		162 часа	

Материально-техническая база.

- просторное, проветриваемое помещение с хорошим освещением и акустикой, соответствующее технике безопасности, пожарной безопасности и санитарно-гигиеническим нормам;
 - клавишные инструменты;
 - звуковоспроизводящая и звукоусилительная аппаратура;
 - CD, DVD-диски.
- Желательно наличие фонотеки, теле и видеоаппаратуры.

Список литературы.

1. Назарбаева С.А. «Путь к себе», А «Атамура»
2. Балтабаев М.Х. Современная художественная культура Казахстана. - Алматы, 1997.
3. Бершадская Т. «О понятиях, терминах современной теории музыки». Критика и музыковедение. Ленинград 1987г Выпуск 3
4. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» Методическое пособие 1999г.
5. Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004.
6. Кайгородцева Т.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Москва 2008.
7. Кочнева И., Яковлева А. «Вокальный словарь».
8. Лучшие методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун /Сост. Н.Н. Иванова. – Ростов на/Д: «Феникс», 2004.
9. Огородников Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. - Киев, 1989.
10. Орлова Т.М., Белкина С.И. «Учите детей петь» Москва 1987г.